



„Die Reise nach Petuschki“

von Wenedikt Jerofejew

musikalische Lesung

mit Rufus Beck und den Geschwistern Walachowski

Kontakt : office@rufusbeck.de



„Die Reise nach Petuschki“

Dauer: 2 x mal 60 Minuten

„Rufus Beck liest, spielt, spricht den Kultroman
Die Reise nach Petuschki

Die Geschwister Walachowski spielen dazu
vierhändig auf dem Klavier Musik von Chopin,
Rachmaninoff, Tschaikowski und Brahms

Inhalt:

Das russische Kultbuch Moskau-Petuški von Wenedikt Jerofejew ist komisch, traurig, großartig und hat nichts verloren von seiner skurrilen Wahrheit über die Sehnsuchtsziele der Russen in der Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts. Vom Lebensgefühl der Bahnhöfe und Vorortbahnen, der verlassenen Provinzstädte und der unendlichen russischen Weite, getränkt von Leid und Wodka. Das Buch handelt von der bitteren Idylle, die die Utopie schuf: die neue Gesellschaft ist eine Gesellschaft von Saufbrüdern, die suchen, was nicht zu finden ist in jenem Land, in jener Zeit: Wahrheit. Denn jede Wahrheit hat sich in ihr Gegenteil verkehrt. Was bleibt, ist trunkene Philosophie. Vom Spaß der Ohnmacht, von der Komik der Verzweiflung, vom Pathos der Verweigerung. Die Reise nach Petuschki wurde 1969 geschrieben, erschien auf Russisch zuerst in Israel und durfte erst 1988 in der Sowjetunion erscheinen. Da war das Buch schon eine Legende.

Text und Musikreihenfolge:

- 01 Rachmaninoff Polka / Text: Moskau
02. Chopin Walzer NR 8 IN AS, OP 84 NR 3 / Text: Kursker Bahnhof
03. Tschaikowski Walzer / Text: Moskau – Hammer und Sichel
04. Chopin Walzer in Des DUR , Op. 64, No. 1 / Text: Kuskowo – Reutowo
05. Tschaikowski PANORAMA / Text: Reutowo - Saltykowskaja
06. Brahms Walzer in As DUR , Op. 39, No. 15 / Text: Tschornoje – Elektrolougli
07. Tschaikowski ADAGIO / Text: Elektrougli – Kilometer 43
- PAUSE
08. Tschaikowski INTRODUCTION / Text: Kilometer 43 – Jessino
09. Chopin Grande Valse Brillante in F DUR , Op. 34, No. 3 / Text: Frjasewo – Nasarjewo
10. Chopin a Teil Grande Valse Brillante A MOLL , Op. 34, No. 2 / Text: Nasarjewo- KM 85
11. Chopin b-Teil Grande Valse Brillante / Text: KM 85 – Orechowo Sujewo
12. Tschaikowski PAS DE CHARACTERE / Text: Orechowo – Surewo
13. Die Internationale (Arbeiterlied) / Text: Ussad – Höllenbreughel
14. a-Teil Prelude Cis Moll / Text: Höllenbreughel – Petuschki
15. b-Teil Prelude Cis Moll / Text: Petuschki. Kreml
16. Finale Polka

[Rufus Beck benötigt für seinen Auftritt](#)

- Der Veranstalter sorgt für ausreichende Beleuchtung (Spots o.ä.)
Rufus Beck wird Zentral neben dem Flügel auf einem Klavierhocker (bitte in der Höhe verstellbar) sitzen
der Flügel soll vom Zuschauerraum parallel zur Rampe in der linken Bühnenhälfte stehen
- Eine PA Anlage (sollte keine Hausanlage zur Verfügung stehen, werden insgesamt mindestens 2 Lautsprecher für die Beschallung; und auf der Bühne für Rufus Beck ein Monitorlautsprecher benötigt.
- Stromanschluss auf der Bühne für Laptop
- 1 Wireless Headset Mikrophon
Bitte nur Modelle der Firma DPA: (klingen am Besten sitzen am Besten!)
z. Bsp DPA 4088 F (Nieren-Charakteristik) oder DPA 4066 F (Kugelcharakteristik)/ oder 4066 FO3 / oder 4067 F Headset II /



Die Geschwister Walachowski benötigen für den Auftritt

- Eine grosse Klavierbank für 2 Personen
- Einen grossen Flügel (Steinway , Bösendorfer Länge circa 274 cm)
- Der Flügel muss 4 Stunden vor Auftritt gestimmt werden, die Geschwister Walachowski müssen circa 3 Stunden vor Beginn eine musikalische Probe machen können. circa 2 Stunden vor Auftritt wird zusammen mit Rufus Beck eingeleuchtet.